

# II-V ETUDES

TENOR SAX. 1

COMPOSER

1. D<sup>MIN7</sup> G<sup>7</sup> 2. C<sup>MIN7</sup> F<sup>7</sup> 3. B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> 4. G<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> C<sup>#7</sup>

5. F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> B<sup>7</sup> 6. E<sup>MIN7</sup> A<sup>7</sup> 7. F<sup>MIN7</sup> B<sup>b7</sup> 8. D<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> G<sup>#7</sup>

9. C<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> 10. B<sup>MIN7</sup> E<sup>7</sup> 11. A<sup>MIN7</sup> D<sup>7</sup> 12. G<sup>MIN7</sup> C<sup>7</sup>